

Ur. broj: 251-367-04-11-354
Zagreb, 10. listopada 2011.

Na temelju dopisa Međunarodnog olimpijskog odbora, od 15. srpnja 2011. godine, ur. broj: 2011/TSE/esm, raspisuje

NATJEČAJ

**„Olimpijski sport i umjetnost 2012.“ za najbolju skulpturu i najbolju sliku, crtež ili grafiku
na temu „Sport i olimpijske vrijednosti izvrsnosti, prijateljstva i poštovanja“
za studente hrvatskih umjetničkih akademija**

Hrvatska olimpijska akademija na razini hrvatskih umjetničkih akademija provodi nacionalnu fazu Međunarodnog natječaja „Olimpijski sport i umjetnost 2012.“ za odabir najbolje skulpture i najbolje slike, crteža ili grafike na temu „Sport i olimpijske vrijednosti izvrsnosti, prijateljstva i poštovanja“, na temelju pravila Međunarodnog olimpijskog odbora (MOO) i njegove Komisije za kulturu i olimpijsko obrazovanje.

Natječaj je otvoren od 12. listopada 2011. godine i traje do 31. siječnja 2012. godine.

Međunarodni olimpijski odbor i njegova Komisija za kulturu i olimpijsko obrazovanje pokreću ovaj Natječaj već tradicionalno kao dio proslave XXX. Olimpijskih igara u Londonu 2012. s ciljem primjene jednog od temeljnih načela Olimpijske povelje koja, među ostalim, navodi da olimpizam kombinira sport s kulturom i obrazovanjem.

Cilj Natječaja jest njegovanje aktivne sinergije između svijeta umjetnosti i sporta na nacionalnoj i međunarodnoj razini te na jačanju percepcije povezanosti između tih dvaju područja.

Na Međunarodnom natječaju „Olimpijski sport i umjetnost 2000.“ koji je Međunarodni olimpijski odbor raspisao za Olimpijske igre u Sidneyu prvu nagradu u kategoriji skulpture dobio je Ante Guberina, tadašnji student kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, za skulpturu „Olimpijski lanac“.

I. UVJETI NATJEČAJA

- A) Na Natječaj se mogu javiti studentice i studenti integriranog preddiplomskog, diplomskog i poslijediplomskog studija Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu,

Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Umjetničke akademije u Splitu i Umjetničke akademije u Osijeku.

- B) Studentice/studenti mogu se natjecati u dvjema kategorijama:
- skulptura
 - slikarstvo, crtež i grafika.

Ne postoje ograničenja pri izboru likovnog izraza, tehnike i materijala.

- C) Osnovna je tema svih radova „Sport i olimpijske vrijednosti izvrsnosti, prijateljstva i poštovanja“ i autori joj mogu slobodno pristupati na različite načine.
- D) Propisane su sljedeće dimenzije radova:
- 1,5 x 1 x 1 m, uključujući ambalažu, za skulpture koje ne smiju težiti više od 20 kg.
 - 1,5 x 1 m, uključujući jednostavan okvir za slike i grafike koji ukupno smiju težiti do 20 kg.

II. NAČIN PRIJAVE UMJETNIČKIH RADOVA, ROKOVI I NAGRADE

NACIONALNA FAZA

- A) Natječaj na nacionalnoj razini otvoren je od 12. listopada 2011. godine do 31. siječnja 2012. godine.
- B) Studentice/studenti na Natječaj se mogu prijaviti na svojim akademijama našim suradnicima na provedbi Natječaja:
- asistentu Ivanu Fijoliću, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu
 - docentu Hrvoju Urumoviću, Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci
 - predavaču Draganu Duževiću, Umjetnička akademija u Splitu te
 - docentu Domagoju Sušcu, Umjetnička akademija u Osijeku.
- C) Sudionici Natječaja trebaju u prijavi dostaviti sljedeće podatke:
- ime i prezime
 - kratak životopis (do najviše 400 riječi)
 - naziv rada
 - vrstu rada, materijal i tehniku
 - dimenzije i težinu rada
 - vrijednost osiguranja.
- D) Sudionici Natječaja trebaju potpisati kopiju izjave koja je priložena ovom Natječaju.
- E) Ocjenjivački sud Natječaja na nacionalnoj razini pregledat će sve prijavljene radove, provjeriti Natječajem zadane uvjete te odabrati radove koji će ući u uži krug izbora do 6. veljače 2012. godine. Broj radova koji će ući u uži krug ovisit će o kvaliteti prijavljenih radova.
- F) Članovi Ocjenjivačkog suda:
- Ivo Vrtarić, akad. slikar grafičar, koordinator i predsjednik Ocjenjivačkog suda
 - Ivan Fijolić, akad. kipar, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu
 - Hrvoje Urumović, akad. kipar, Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci
 - Dragan Dužević, akad. kipar, Umjetnička akademija u Splitu
 - Domagoj Sušac, akad. slikar, Umjetnička akademija u Osijeku

- Vanja Žanko, povjesničarka umjetnosti, kustosica, Galerija LAUBA-Zagreb
 - Danira Bilić, Hrvatska olimpijska akademija.
- G) Radovi izabrani u uži krug bit će izloženi na završnoj izložbi Međunarodnog natječaja „Olimpijski sport i umjetnost 2012.“ na nacionalnoj razini, koja će biti postavljena u Zagrebu najkasnije do 20. veljače 2012. godine. Svi radovi s imenima autora bit će objavljeni u katalogu završne izložbe. Organizaciju i troškove prijevoza radova za završnu izložbu u Zagrebu preuzet će Hrvatska olimpijska akademija.
- H) Ocjenjivački sud na završnoj će izložbi odabrati po jedan najbolji rad iz obiju kategorija (skulptura i slika, crtež ili grafika) koji će biti prijavljeni na međunarodnu fazu natjecanja.
- I) Ocjenjivački će sud između preostalih radova završne izložbe odabrati još tri najbolja rada, neovisno o kategoriji, za koja su predviđene otkupne nagrade u sljedećim iznosima:
- 7.000,00 kn za prvu nagradu
 - 5.000,00 kn za drugu nagradu
 - 3.000,00 kn za treću nagradu.
- M) Tri otkupljena rada u nacionalnoj fazi Natječaja postaju vlasništvom Hrvatske olimpijske akademije.

MEĐUNARODNA FAZA

- A) Nacionalni olimpijski odbori (NOO-i) prijavljuju po jedan najbolji rad iz obiju kategorija (šalju popunjene obrasce za prijavu i potpisane izjave autora) na međunarodnu fazu Međunarodnog natječaja „Olimpijski sport i umjetnost 2012.“ najkasnije do 28. veljače 2012. godine.
- B) Komisija za kulturu i olimpijsko obrazovanje MOO-a izabrat će članove Međunarodnog ocjenjivačkog suda koji će uključivati:
- predstavnike Komisije MOO-a za kulturu i olimpijsko obrazovanje te Olimpijskog muzeja
 - stručnjake za umjetnost i akademike s pet kontinenata.
- C) Odjel MOO-a za međunarodnu suradnju i razvoj te Olimpijski muzej u Lausanni pobrinut će se za logistiku međunarodne faze i organizaciju izložbe prvih osam radova u svakoj kategoriji. Ocjenjivački sud odabrat će radove za izložbu prije lipnja 2012.
- D) Međunarodni ocjenjivački sud odabrat će najbolje radove u svakoj od dviju kategorija koje NOO-i pošalju na međunarodnu fazu Natječaja te ih nagraditi na sljedeći način:
- 30.000 USD i diploma za prvo mjesto
 - 20.000 USD i diploma za drugo mjesto
 - 10.000 USD i diploma za treće mjesto
 - pet dodatnih diploma za niže plasirane radove.

III. PRIHVAĆANJE PROPISA

- A) Sudionici ovoga Natječaja suglasni su s uvjetima i odlukama organizatora, Nacionalnog ocjenjivačkog suda i Međunarodnog ocjenjivačkog suda. Njihova je odluka konačna.
- B) Tri odabrana i novčano nagrađena rada u nacionalnoj fazi Natječaja postaju vlasništvo Hrvatske olimpijske akademije. To se ne odnosi na dva odabrana najbolja rada (po jedan iz svake kategorije) koji se prijavljuju na međunarodnu fazu Natječaja.
- C) Šest pobjedničkih radova u međunarodnoj fazi (prva tri u svakoj kategoriji) postaju vlasništvo MOO-a. MOO zadržava pravo reprodukcije svih djela prijavljenih za međunarodnu fazu Natječaja.
- D) MOO je konačna ovlaštena organizacija koja odlučuje o upravljanju Natječajem i tumačenju ovih pravila.

Prilog:

- Izjava koju potpisuje umjetnik



Ravnatelj
Hrvatske olimpijske akademije

Milan Kolman, prof